

賴 志 盛

ライ・ツーシャン

Lai Chih-Sheng



Besides,

「Paint cans_Kirishima」(2019)
Photo by Lai Chih-Sheng

鹿児島県霧島アートの森

公開
制作

2019年12月6日〔金〕－12月15日〔日〕

作品
展示

2019年12月17日〔火〕－2020年2月13日〔木〕

| 休園日 | 月曜日(祝日の場合は翌日、12/29～1/2は年末年始のため休園)

| 開園時間 | 9:00～17:00(入園は16:30まで)

| 会場 | 鹿児島県霧島アートの森(アートホール)第2展示室

| 観覧料 | 入園料に含む

一般: 320(250)円/高大生: 210(160)円/小中生: 150(120)円

幼児以下無料 * ()内は20人以上の団体料金

*70歳以上の鹿児島県民は無料 * 鹿児島県内の小中高生は土・日・祝日無料

| 主催 | 鹿児島県霧島アートの森

 霧島アートの森
KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

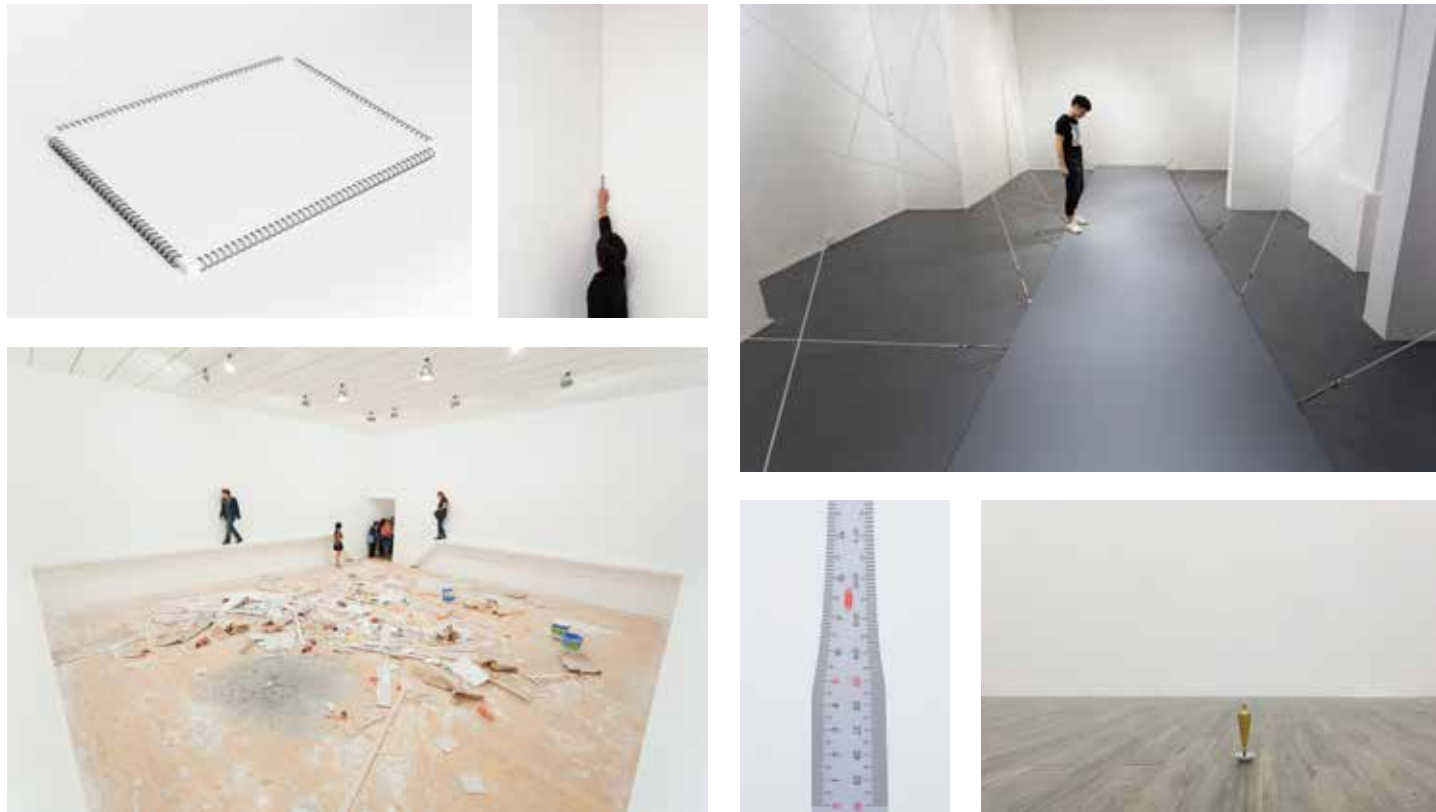
〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町木場6340番地220

TEL:0995-74-5945 FAX:0995-74-2545

www.open-air-museum.org

ライ・ツーシャン
 賴志盛
 Lai Chih-Sheng

Besides,



All photos by Lai Chih-Sheng

本事業は、アジアや鹿児島にゆかりのある作家を招聘し、滞在制作や展示により地域との交流を促進することで相互の理解を深め、招聘作家が国内外の美術界で活躍する後押しとなることを期待しています。

第3回となる今回は、台湾から賴志盛(ライ・ツーシャン)を招聘します。賴は、シンプルな素材と技法によるミニマルな作品制作で知られています。賴の生み出す詩的で静謐な作品は、空間に精神性を宿し、見るものに思索を促します。それは私たちの世界の見方をつくがえし、現実を捉え直す契機となりえます。日常にあふれる何気ない素材との対話から生み出される作品は、時間や空間を超越して、見るものの心に深く共鳴することでしょう。

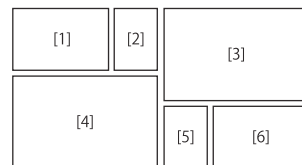
展覧会に先立って賴は1週間ほど滞在し、展示空間に合わせたインスタレーション作品を制作します。



Photo by Lai Chih-Sheng

賴志盛(ライ・ツーシャン/Lai Chih-Sheng)

1971年台北(台湾)生まれ。1996年国立台北芸術大学美術学科卒業。
 2003年国立台南芸術大学造形芸術研究科修了。台北を拠点に活動。
 近年の主な個展に、「穂花橋(Canton Flower Bridge)」[観察社(Observation Society) 広州(中国) 2018]、「狗狼時刻(Between Dog and Wolf)」[誠品畫廊(ESLITE GALLERY) 台北(台湾) 2017]、「這(Scene)」[誠品畫廊(ESLITE GALLERY) 台北(台湾) 2015]など。
 あいちトリエンナーレ 2016 出品作家。



- [1] 「No Ifs」(2013)
- [2] 「Life-size Drawing」(2012)
- [3] 「Canton Flower Bridge」(2018)
- [4] 「Border_Lyon」(2015)
- [5] 「30cm」(2017)
- [6] 「Breath」(2019)

アクセス

〔車〕九州自動車道「栗野 I.C.」から約20分、「鹿児島空港」から約40分
 〔JR〕JR「鹿児島中央駅」から日豊本線「隼人駅」のりかえ、肥薩線「栗野駅」下車、町営ふるさとバスで約20分
 〔バス〕「栗野駅」又は「いきいきセンターくりの郷」から町営ふるさとバスで約20～40分



〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町木場6340番地220
 TEL 0995-74-5945 FAX 0995-74-2545
www.open-air-museum.org

