# 黒蕨壮（くろわらびそう）　彫刻展

# 刻まれたリアリティ

2020 4.25(土)～5.31(日)

**5月8日（金）～7月5日（日）に変更になりました。**

**鹿児島県霧島アートの森　アートホール第２展示室**

《チョット休憩》1985

［休 園 日］月曜日（祝日の場合は翌日休園、5/4（月・祝）は開園、5/7（木）は休園）　［開園時間］9:00～17:00（入園は16:30まで）
［観 覧 料］入園料に含む　一般：320(250)円／高大生：210(160)円／小中生：150(120)円／幼児以下無料　＊（　）内は20人以上の団体料金　＊鹿児島県内の70歳以上は無料、鹿児島県内の小中高生は土・日・祝日無料（年齢等の確認書類必要）

［主 催］鹿児島県霧島アートの森　［協 賛］湧水町／湧水町教育委員会　［後 援］南日本新聞社／朝日新聞社／読売新聞社／MBC南日本放送／KTS鹿児島テレビ／KKB鹿児島放送／KYT鹿児島読売テレビ／エフエム鹿児島

霧島アートの森
KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

〒899-6201
鹿児島県姶良郡湧水町木場6340番地220
TEL 0995-74-5945　FAX 0995-74-2545
www.open-air-museum.org

# 黒蕨壮　彫刻展
# 刻まれたリアリティ

幼少期から木彫に慣れ親しんできた黒蕨は、コンピュータ技師として働く傍ら木彫を続け、ほぼ独学で現在のスタイルを確立しました。1980年代には全国各地の公募展で大賞を受賞するようになり、2015年には日本を代表する木彫作家対象の彫刻賞である平櫛田中賞を受賞するなど、高い評価を得ています。

黒蕨の作品は、モチーフの素材感をも写し取るような精巧さで、社会への問いかけや人の心の有り様について語りかけてきます。鑑賞者は、まるで吸い込まれるように作品と向き合い、日用品や人体の一部によって表された作家の思念に、自身や身近な人を投影するような気持ちになります。

本展は、屋内所蔵作品の中でも来館者に特に関心の高い《チョット休憩》(1985)を含む初期の作品から新作までを展示し、表現の連関から垣間見える黒蕨の活動の主題に触れるものとなるでしょう。

《草食男子 クワガタ》2016(撮影 福岡栄)

《あの手・この手》(部分)2009-2010(撮影 福岡栄)

## 【関連事業】

### オープニングセレモニー・アーティストトーク

木彫との出会いや現在までの活動、展示作品などについて語ります。
[日時] 4月25日(土)13時30分から15時まで **中止になりました。**
[会場] 多目的スペース
[定員] 座席定員70席(会場後方や会場外からもご覧いただけます。)
※入園料のみでご覧いただけます。(事前申し込みは不要)

### ワークショップ
### 「黒蕨壮さんと木のフクロウを彫ろう！」

[日時] 4月26日(日)、5月3日(日・祝)・4日(月・祝)の3回
13時30分から16時まで **中止になりました。**
[会場] 多目的スペースにて
[定員] 各回20人(小学4年生以上、お一人2回以上の参加はできません。)
※入園料の他に材料費200円が必要です。
※電話にて受付を行い、先着順に決定します。
・1件につき2人分まで申し込みできます。
・霧島アートの森(電話：0995-74-5945)

**【申込時の確認内容】**

・「黒蕨展のワークショップ参加申込み」であることをお伝えください。
・参加希望日を選択、氏名、連絡先、学年(または一般)をお伝えください。
※2人希望する場合は2人分をお伝えください。
※各回定員になり次第、募集を終了します。(ホームページでお知らせします。)
※その他、詳しくはホームページなどをご覧になるか、お電話にてお問い合わせください。

### 学芸員によるギャラリートーク
**一部中止になりました。**

[日程] 4月29日(水・祝)、5月2日(土)・5月5日(火・祝)・5月9日(土)・5月16日(土)・5月23日(土)
[時間] 13時30分から(事前申し込みは不要です。)

### 小品の販売など

※関連事業について最新の情報は、ホームページをご覧になるかお電話にてお問い合わせください。

霧島アートの森

### 黒蕨 壮(くろわらび そう)

1951年、鹿児島県阿久根市生まれ、愛知県在住。1984年より彫刻家の堀内正和に師事し、第1回現代日本木彫フェスティバル(1988)、木の造形旭川大賞展(1996)で大賞。2015年に日本を代表する彫刻賞である平櫛田中賞を受賞。個展・グループ展での発表多数。主なパブリックコレクションに、北海道立旭川美術館(北海道)、網走市立美術館(北海道)、神奈川県立近代美術館(神奈川)、清須市はるひ美術館(愛知)、名古屋市美術館(愛知)、井原市立田中美術館(岡山)、相生森林美術館(徳島)など。本館開館1周年(2001)に行われたレジデンス事業に参加。2004年からは、鹿児島県湧水町のイベント「高原フェスタチェンソーアート」の講師・審査・作品制作に参加し、彫刻の普及に多大な貢献をしている。湧水町ふるさと観光大使。本館コレクション作家。

●アクセス
[車]九州自動車道「栗野I.C.」より約20分、「鹿児島空港」より約40分
[JR]「鹿児島中央駅」より日豊本線「隼人駅」のりかえ、肥薩線「栗野駅」下車、町営ふるさとバスで約20分
[バス]「栗野駅」または「いきいきセンターくりの郷」より、町営ふるさとバスで約20分～40分

●お問い合わせ

霧島アートの森
KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM
〒899-6201
鹿児島県姶良郡湧水町木場6340番地220
TEL 0995-74-5945　FAX 0995-74-2545
www.open-air-museum.org